

Свойства паркетной доски.

Однополосная.

Верхний декоративный слой состоит из одного полотна, узор древесины выглядит четким и приятным глазу.

- отличается наличием угловых фасок, имитирующих шов между половицами.
- рекомендуется использовать для укладки в просторных помещениях

Преимущества:

- Хорошая износостойкость;
- Внешняя привлекательность;
- Легкость в монтаже;

Трехполосная. Внешний слой состоит из трех ламелей, смещенных по длине.

Преимущества:

- Хорошая стабильность ламели;
- Устойчивость к температурным расширениям;
- Относительно невысокая цена

Древесина для изготовления

- **Дуб.** Имеет наибольшую популярность, так как у него прочная и долговечная древесина. Продукция из этого дерева получается высокого качества, так как она не гниет, не подвергается действию грибка, не меняет форму, не рассыхается и выглядит красиво;
- **Бук.** Изделия из него имеют светлый оттенок, устойчивы к влаге и прочны;
- **Американский орех.** Покрытие из него прочное и долговечное, отличается удивительной красотой рисунка древесины темно-коричневого цвета.
- **Ясень**
- **Мербау**
- **Африканский Махагон.**
- **Ятоба**
- **Венге.**

Таблица твердости пород дерева.

Породы дерева, используемые для производства паркета			
Порода	Древесина	Плотность	Твердость
БУК	 светлая, с красновато-желтым или сероватым оттенком	650 кг/куб. м	3,8
ДУБ	 оттенки от светло-коричневого до желтовато-коричневого	700 кг/куб. м	3,7–3,9
МЕРБАУ	 коричневая, от светлого до темно-коричневого, местами с вкраплением желтых прожилок	840 кг/куб. м	4,1
ЯСЕНЬ	 светлая, слегка желтоватая, с хорошо выраженным характерным рисунком текстуры на срезе	700 кг/куб. м	4,0–4,1

Распил и сортировка паркета

В зависимости от типа распила декоративные свойства паркетной доски зависят от фактуры древесины наружного слоя, рисунка. Это обусловлено способом заготовки шпона — направлением распила бревна.

Методы распиловки такие:

Радиальный распил. Выполняется вдоль ствола. Такие планки отличаются рисунком с продольным расположением волокон и отличаются прочностью.

Тангенциальный распил производится по касательной к годовым кольцам бревна. За счет этого рисунок плашки получается оригинальным, но материал уступает по прочности плашкам с радиальным распилом.

Рустикальный распил, при котором угол может быть любым, в зависимости от дизайнерских задач. Такой способ заготовки шпона позволяет получить необычные и непредсказуемые рисунки.

Сортировка бывает разных типов:

Натур. В покрытии бывают сучки до 4 мм диаметром, цвет изделий более насыщенный, рисунок неоднородный и «живой», стоимость сравнительно невысокая;

Селект. Текстура этого покрытия однородная, доска имеет высокую цену;

Кантри или рустик. Материал может иметь небольшие сучки, пятна и дефекты. Стоимость низкая, используется чаще всего в загородных домах;

Эконом или робуст. Самый недорогой материал, в котором допускаются различные дефекты.

Тип отделки: масло и лак

Масляное покрытие выбирают для обустройства пола в местах с высокой интенсивностью движения, так как на поверхности не будет контрастных сколов, как на лаке, которые необходимо реставрировать. Используют многокомпонентные смеси с включением воска и смол с ультрафиолетовым отверждением. Такая обработка позволяет получить однородную и прочную матовую пленку. Именно такой способ используется для покрытия брашированной доски.

Лак наносится пятью слоями. Используются составы, твердеющие при ультрафиолетовом облучении. Такие лаки дают прочную защитную пленку, устойчивую к влаге и механическим повреждениям. Лак закрывает поры древесины и не позволяет влаге впитываться.

В дополнение к рисунку шпона его эстетические качества на производстве повышают дополнительной обработкой:

Браширование (состаривание). Заключается в обработке металлическими щетками, которые выскребают мягкие участки и делают текстуру контрастной.

Термообработка. Процесс, направленный на улучшение эксплуатационных свойств древесины и изменение цвета в сторону темных оттенков.

Морение. Обычно морению в камерах под давлением подвергают дуб, так как дубильные вещества в древесине хорошо вступают в реакцию с химикатами, и плашки насыщаются цветом в полном объеме.

Отбеливание. Метод, позволяющий смягчить излишне выраженные природные оттенки. Пропаривание. В результате оттенок материала становится теплым.